**Работа с текстом (11)**

Запишите текст. Подчеркните грамматические основы предложений.

Однажды молодой (а впоследствии знаменитый) французский поэт Шарль Бодлер пришел к другому поэту, маститому Теофилю Готье. Готье спросил его: «Читаете ли вы словари?»

Бодлер ответил, что да, читает охотно. И Готье стал говорить ему, как необходимо это занятие писателю, сколько полезного можно почерпнуть из чтения словарей.

Читать словари?! Что за странность! Ведь это не роман, не детективная повесть. Как же можно их читать?

И все-таки Готье был прав: без постоянной работы со словарями у писателя не может быть подлинной филологической культуры. И такая работа необходима не только писателю: каждый культурный человек постоянно обращается к словарю. (*Энциклопедический словарь юного филолога*.)

**Задания**

1. Как вы понимаете слово и словосочетание *маститый* и *филологическая культура*?
2. Составьте схемы сложных бессоюзных предложений.
3. Объясните знаки препинания.
4. Напишите изложение. Дополните пересказ своими примерами, наблюдениями, подтверждающими главную мысль текста.