**Контрольно-измерительные материалы по теме**

**«Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте».**

**А 6**

***(1)... (2)Свидетельством тому может служить пара перчаток, извлечённая археологами из гробницы Тутанхамона в 1922 году. (3)Историки предполагают, что перчатки, больше напоминающие мешочки, попали к. фараону в числе других трофеев покорённых азиатских народов и использовались скорее в виде украшения, а не как предмет гардероба. (4)Несколько позже у перчаток появились напалечники для больших пальцев; их для защиты рук во время работы или принятия пищи (столовые приборы были изобретены позже) надевали египтяне и римляне. (5)... наличие перчаток наряду с практическим могло иметь! также и символическое значение. (6)Так, в Средние века именем королевской перчатки вершилось правосудие, брошенная перчатка означала вызов, перчатку получали рыцари при посвящении, епископы – при введении в сан, горожане – как знак дарованных им привилегий.***

**1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

**1)** Издавна женщины в качестве украшения носили перчатки из белого полотна, а поверх них на пальцы надевали перстни, а на запястья – браслеты.

**2)** Шёлковые и кожаные перчатки, украшенные золотой вышивкой, вензелями и драгоценными камнями, да к тому же надушенные, могли многое рассказать о положении и состоянии их владельца.

**3)** Столь современный и необходимый аксессуар нашего гардероба, как перчатки, имеет древнейшее происхождение.

**4)** Как правило, мужские перчатки изготавливают из свиной кожи, а женские – из мягкой овечьей или козьей.

***(1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.***

**2. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации. |
| 2) | Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. |
| 3) | Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах. |
| 4) | Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.  ***(1) … (2) Но это неверно: волны в волнующемся море колеблются лишь вверх и вниз. (3) Если вы понаблюдаете за тем, как неспокойное море движет щепку, лодку или вообще какой-нибудь плавающий предмет, то обратите внимание, что быстро бегущие волны вовсе не увлекают с собой этот предмет, а только мерно качают его. (4) ... море волнуется совершенно так же, как «волнуется желтеющая нива». (5) Колосья не могут изменить своего места на поле, каждый колос лишь немного откачивается вперед, чтобы затем снова встать прямо. (6) Способность морских волн передвигаться с огромной быстротой объясняется именно тем, что перемещается лишь форма движения, а не сами водные массы.***  **3. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**  1**)** Нас невольно влечет к себе суровая красота бурного моря, она вдохновляет поэтов и художников.  2) Большинство людей думает, что волны как бы скользят по поверхности моря, движутся по ней, как вода в реке.  3) Часто приходится слышать о колоссальных размерах морских волн, о водяных горах размером с многоэтажный дом.  4) Вид волнующейся водной поверхности - самый древний ландшафт, какой мы знаем на земле.  ***(1) … 2)Но больше всего удивляет в сказке не то, что в ней происходят***  ***чудес, а то, что чудо может произойти с любым, кто начинает читать,***  ***рассказывать или слушать сказку. 3) Нужно только внимательнее***  ***прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.***  ***4) Во всех мирах, во всех цивилизациях мамы и папы рассказывали своим***  ***малышам добрые истории, в которых жило волшебство, а добро всегда***  ***побеждало зло. 5) Многое изменилось на земле за века и тысячелетия, многое***  ***бесследно исчезло навсегда, однако традиция рассказывать сказки, предавая***  ***их из поколения в поколение, дошла до наших времён. 6) … покуда жив***  ***человек, будет жива и сказка.***  **4. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**  1) Строгое различение мифа и сказки – одна из важных научных задач.  2) Небылицы — это сказки, построенные на абсурде.  3) Сказка — это сфера чудес, мир грёз и фантазий.  4)Слово «сказка» первоначально имело совершенно другой смысл, чем сейчас  ***(1)… (2)Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. (3)Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. (4)На Земле этому процессу мешает плёнка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. (5)В космическом вакууме окисная плёнка не образуется. (6)… приходится принимать специальные меры, чтобы не «схватились» контактирующие детали, которые не нужно сваривать.***  **5.Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**   |  |  | | --- | --- | | 1) | С увеличением размеров космических конструкций возрастают проблемы их технического обслуживания на Земле. | | 2) | Прочно соединить детали в космическом вакууме несложно. | | 3) | Освещённая Солнцем поверхность на околоземной орбите нагревается до 150о. | | 4) | В условиях невесомости легче производить очистку металла. | |